



# ابراہیم المقال فی استحقاق قبلۃ الاجلال

۱۳۰۸ھ

بوسہ تعظیمی کے مستحسن ہونے میں درست ترین کلام  
تصنیف لطیف:

اعلیٰ حضرت، مجدد امام احمد رضا



ALAHAZRAT NETWORK

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

[www.alahazratnetwork.org](http://www.alahazratnetwork.org)

رسالہ

# ابوالمقال فی استحسان قبلۃ الاجلال

(بوسۂ تعظیمی کے مستحسن ہونے میں درست ترین کلام)

بسم الله الرحمن الرحيم و نصلی علی رسولہ الکریم

مسئلہ ۴۲۸ از سورت کشور مسجد پر بمرسلہ مولوی عبدالحق صاحب علیگرہ مدرسہ مولانا مولوی محمد لطف اللہ صاحب مرسلہ مولوی سندی صاحب طر فزائیس کہ از ہر دو جا بوقت واحد سوال آمد (طرفہ یہ کہ ایک ہی وقت دونوں جگہوں سے سوال آیا۔ ت) ۱۳ ذی الحجہ ۱۳۰۸ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین مسئلہ مذکور میں کہ شہر مدرس میں قبلہ رخ کی دیوار کے ساتھ محراب کے متصل بیت اللہ شریف کے خلاف کاکڑاؤ دو گز لمبا اور سوا گز چوڑا لٹکا ہوا ہے اور وہاں کے باشندے یمن وغیرہ سب سوداگر لوگ خاص و عام بعد فراغ پنجگانہ کے اس ٹکڑے کو بوسہ دیتے ہیں اور بعد نماز جمعہ کے تو بوجہ کثرت نمازیوں کے بوسہ دینے میں بہت ہی ہجوم کرتے ہیں، کوئی چار بوسے دیتا ہے کوئی زیادہ کوئی کم، جیسا کسی کا موقع ملتا ویسا ہی اس نے کیا، اور کوئی ہجوم اور کثرت کی وجہ سے محروم بھی رہ جاتا ہے، اور اس امر میں اس کو معظّم چیز سمجھ کر کمال کوشش کرتے ہیں، کسی قدر جانسنے والے لوگ تو تعظیم کا بوسہ دیتے ہیں اور عوام کا حال معلوم نہیں کہ وہ کیا سمجھ کر بوسہ دیتے ہیں

لیکن ایک دوسرے کی دیکھا دیکھی اس میں بہت الجھاؤ کرتے ہیں، آیا یہ امر شرعاً موجب ثواب ہے یا کسی امر خارجی کی وجہ سے مستوجب عذاب ہے؟ بیعتنا توجہ و (بیان کرو تا کہ اجر پاؤ۔ ت)

## الجواب

بسم الله الرحمن الرحيم، نحمدہ و نصلي على رسولہ الكريم  
 بوسۃ تعظیم شرعاً و عرفاً انما تعظیم سے ہے، اسی قبیل سے ہے بوسۃ آستانہ کعبہ و بوسۃ مصحف و  
 بوسۃ نان و بوسۃ دست و پائے علماء و اولیاء۔

وکل ذلك مصروح به في الكتب كالدرا المختار  
 من معتقدات الاسفار۔

نور احادیث کثیرہ میں صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کا دست و پائے اقدس حضور پر نور سید یوم النور صلی اللہ  
 تعالیٰ علیہ وسلم و ہر نبوت کو بوسہ دینا وارد،

كما فصلنا بعضه في كتابنا البارقة المشارقة  
 على المارقة المشارقة۔

جیسا کہ ہم نے بعض کو اپنی کتاب البارقة المشارقة  
 علی المارقة المشارقة میں تفصیل کے ساتھ بیان  
 کیا ہے۔ (ت)

اور مانحن فیہ سے اقرب اوفی حدیث عبد اللہ بن عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما ہے کہ انھوں نے  
 منبر النور سرور اہل علیہ وسلم سے موضع جلوس اقدس کو مس کر کے اپنے چہرے سے لگایا  
 سواہ ابن سعد فی طبقاتہ (ابن سعد نے اپنی طبقات میں اسے روایت کیا۔ ت) اور صحابہ کرام  
 رضوان اللہ تعالیٰ علیہم سے مروی کہ زمانہ منبر اعظم کو جو مزار اقدس و ازہر پر ہے یعنی اُس کے بازو  
 پر جو گول شکل کا ایک کنگرہ سا بنا دیتے اُسے دھبے ہاتھ سے مس کر کے دُعا مانگا کرتے۔ امام قاضی یحییٰ  
 رقت روم فی روح الریاض شفا شریف میں فرماتے ہیں،

قال نافع كان ابن عمر رضي الله تعالى  
 عنهما يسلم على القبور آتية حائنة  
 مسرة و اکثر يجيئ الى القبر فيقول  
 السلام على النبي السلام على ابی بکر  
 ثم ينصرف و ذلای واضعاً يده على مقعد  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 حضرت نافع رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ  
 حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما جب  
 حجرہ پاک کی قبروں کو سلام کرتے حاضر ہو کر  
 تسبیح زائد مرتبہ کہتے حضور علیہ الصلوٰۃ  
 والسلام پر سلام حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ پر  
 سلام پھر چلے جاتے منبر شریف پر

لے الدر المختار کتاب الجنائز و الاباحۃ فصل فی الاستقراء و غیرہ  
 سنۃ الطبقات، لکبری لابن سعد ذکر منبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دار صادر بیروت ۱۵۴/۱  
 مطبع مجتہدی دہلی ۲۵/۲

من المنبر ثم وضعها على وجهه  
وعن ابن قسيط والعقبى كان اصحاب  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
اذا خلا المسجد حشوا رحانة المنبر  
التي تلى القبر بميامنهم ثم استقبلوا  
القبلة يدعون به

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بیٹھنے کی جگہ کو  
ہاتھ سے مس کر کے اپنے چہرے پر لگاتے۔  
ابن قسط اور عقبی سے مروی ہے کہ صحابہ کرام  
رضوان اللہ تعالیٰ علیہم جب مسجد نبوی سے  
نکلے تو قبر انور کے کناروں کو اپنے دامن  
ہاتھ سے مس کرتے اور پھر قبیلہ ہو کر دعا  
کرتے۔ (ت)

غرض شرعاً و عرفاً معلوم و معروف کہ جس چیز کو معظم شرعی سے شرف حاصل ہو اس کا وہ شرف بعد انتہائے  
مماسیت بھی باقی رہتا ہے اور اس کی تعظیم اس معظم کی انمائے تعظیم سے گنی جاتی ہے اور معاذ اللہ  
اس کی توہین اس معظم کی توہین تاج سلطان کو مثلاً زمین پر ڈالنا صرف اسی وقت امانت سلطان نہ ہوگا  
جبکہ وہ اس کے سر پر رکھا ہو بلکہ خدا ہونے کی مانت میں بھی ہر قاتل کے نزدیک یہی حکم ہے، یونہی  
تعظیم۔ شفاء شریف میں ہے :

من اعظامہ و اکبارہ صلى الله  
تعالى عليه وسلم اعظام جميع  
اسبابه و اکرام مشاهدہ و امکنته  
من مكة و المدينة و معاہدہ و مالہ  
عليه الصلاة والسلام اذ عرف به  
صلى الله تعالى عليه وسلم

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تعظیم میں سے  
یہ ہے کہ آپ کے تمام اسباب تمام مشاہدہ  
مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں آپ کے تمام  
مکانات، متعلقہ اشیاء اور جن چیزوں  
کو آپ نے لمس فرمایا یا جو آپ سے  
معروف ہیں کی تعظیم و تکریم بحسب لانا  
ہے۔ (ت)

اور بیشک تعظیم منسوب بلحاظ نسبت تعظیم غسوب الیہ ہے اور بیشک کعبہ شکار اللہ سے ہے تو تعظیم  
غلاف تعظیم کعبہ تعظیم کعبہ و تعظیم شکار اللہ شرعاً مطلوب،

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى فصل في حكم زيارة قبره صلى الله عليه وسلم عبد الراب الكيدى بومرگيٹ عٹا ۴/۲  
فصل من اعظامه و اکباره ۴/۲

ومن اعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب۔  
اور جو شعائر اللہ کی تعظیم کرنے سے تو یہ دلوں کا تقویٰ ہے (ت)

بلکہ نظر ایمانی سے مس و لمس کی بھی تخصیص نہیں ہے۔ گو معظم شرعی سے کسی طرح نسبت ہے واجب تعظیم و مورد محبت ہے و لہذا الجدة طیبہ دینہ طیبہ سکینہ علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ والتحیۃ کے در و دیوار کو لمس کرنا اور بوسہ دینا اہل حب و ولا کا دستور اور کمالات ائمہ و علمائے میں مسطور، اگرچہ ان عمارات کا زمانہ اقدس میں وجود ہی نہ ہو شرف مس سے تشریف درکار و اللہ در من قال (اللہ تعالیٰ کیلئے خوبی جس نے کہا) سے

أمر على الديار ديار ليلی  
اقبل ذا الجدار و ذا الجدار  
و صاحب الديار شغفت قلبی  
ولكن حب من سكت الديار  
(میں دیا ریلئی سے گزرتے ہوئے دیواروں اور دیوار والوں کو بوسہ دے رہا تھا اور میرے دل میں اس دیار والی رچی بسی ہے لیکن اس دیار کے بایں لوں سے محبت ہے۔ ت)  
شفا شریف میں ہے،

وجدی لمواطن اشتعلت تربتها على جسد سيد البشر صلى الله تعالى عليه وسلم  
مدامس ومشاهد ومواقف انت  
تعظم عرصاتها وتنسم نفعاتها و  
تقبل ربوعها وجد راتها آه ملخصا۔  
پھر ارشاد فرماتے ہیں:۔

ياد ابا خير المرسلين ومن به  
عندي لاجلك لوعة و صباية  
هدى الانام و خص بالآيات  
و تشوق متوقد الجمرات

۳۲/۲۲ القرآن الکریم

۳۲ شفا السقام

جواب البوار و هم الامام المقرئ فمن جواهر فوج المجال فی مدح النبال النبویہ مصطفیٰ البانی معر ۳/۱۴۴  
نسیم الرياض فصل من اعظام و اکبارہ الخ دار الفکر بیروت ۳۳۲/۳  
۳۲ الشفا بتعريف حقوق المصطفیٰ ~ ~ ~ عبد التواب کیڈمی بوہڑ ٹکٹ ملتان ۲/۲۵ ۲۶۵

وعلیٰ عهدہ ان ملائکہ معاجزی من تلکم المجدرات والعرضات  
 لا حضرت معصوم شیعہ بینہما من کثرة التقبیل والہشقات  
 (غیر المسلمین، جہان کے ہادی اور معجزات والے کی رہائش گاہ۔ میرے ہاں آپ کی  
 وجہ سے درد، عشق اور اظہارِ شوق ہے جس سے کنکریاں جل رہی ہیں جس وقت  
 میں ان دیواروں اور میدانوں کی زیارت سے اپنی نگاہوں کو سیراب کروں تو  
 بوسے اور چومنے کی کثرت سے میں اپنی سفید ریش کو ضرور مٹی سے لوث کروں گا۔)

اس سے بھی ارفع و اعلیٰ واضح و جلی یہ ہے کہ طبقہ فطیحة شرقاً غرباً علماً عرباً علمائے دین  
 ائمہ معتزین نعل مطہر و روضہ معطر حضور سید البشر علیہ افضل الصلوٰۃ و اکمل السلام کے نقشے کاغذوں  
 پر بناتے، کتابوں میں تحریر فرماتے آئے اور انھیں بوسہ دینے اور آنکھوں سے نگاہ کرنے سے روک دیتے  
 کا حکم فرماتے رہے۔ علامہ ابوالحسن ابن عساکر و شیخ ابوالحسن ابراہیم بن محمد بن خلف سلمیٰ وغیرہما علما  
 نے اس باب میں مستقل تالیفیں کیں اور علامہ احمد مرقی کی فتح المتعال فی مدح خیر النعال اس مسئلہ  
 میں اجماع و النفع تصانیف ہے۔ جزاہم و بہم جزاء حسنہ و درز قہم بركة خیر النعال امانہ و  
 سکنا آمین (اللہ تعالیٰ ان کو جزا عطا فرمائے اور اس بہرہ نعل شریف کی برکت ان کو سکون عطا فرمائے آمین)  
 محدث علامہ فقیہ ابوالریبع سلیمان بن سالم کلامی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: ہ

یا ناظر! تمثال نعل نبیہ قبل مثال النعل لا متکبر  
 (اے اپنے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نقشہ نعل مبارک دیکھنے والے! اس  
 نقشہ کو بوسہ دے بے تکبر کے)

قاضی شمس الدین صیغ اللہ شیعہ فرماتے ہیں: ہ

لمن قد صرّ شکل نعال طہ جزیل الخیر فی یوم الساب  
 وفی الدنیا یکون بخیر عیش وعزّ فی الہناء بلا امتیاب  
 فبادر والشم الاثام منها بقصد الغور فی یوم حساب

۱۔ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى فصل من اعظام و اکبارہ الخ علیہ التواب الیہ طیّعتان ۴۶/۲  
 ۲۔ جواہر البہار و منہم الامام احمد المرقی الخ مصطفیٰ ابابا مصر ۱۶۳/۲  
 ۳۔



(نقشہ فعل طے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مس کرنے والے کو قیامت میں خیر کثیر ملے گی اور دنیا میں یقیناً نہایت اچھے عیش و عشرت و سرور میں رہے گا تو روز قیامت مراد ملنے کی نیت سے جلد اس اثر کریم کو بوسہ دے)

شیخ فتح اللہ سیلو فی حلبی معاصر علامہ مقری فعل مقدس سے عرض کرتے ہیں کہ

فی مثلك يا فعال اعلم النجبا اسرار بيمنها شهدنا العجبا  
من مزيغ خده به مبتهلا قد قام له ببعض ما قد وجب  
(اے سید الانبیاء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فعل مبارک! تیرے نقشہ میں وہ اہل اراد ہیں جن کی عجیب برکتیں ہم نے مشاہدہ کیں جو انہما بخیر و نیاز کے ساتھ اپنا رخسار اس پر رگڑے وہ بعض حتیٰ اس نقشہ مقدس کے جو اس پر واجب ہیں ادا کرے)

وہی فرماتے ہیں،

مثال فعل بوطی المصطفى شیدا فامدد الی لشهد بالذل منك ید  
واجعله منك علی العینین معترفا بحق توقیرہ بالقلب معتقدا  
وقبلہ واعلم بالصلاة علی خیر الانام وکمر ذالک بمجتهد  
(یہ نقشہ اس فعل مبارک کا جو مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قدم سے ہایوں ہوئے تر اس کے بوسہ دینے کو تذلل کے ساتھ ہاتھ بڑھا اور زبان سے اُس کے وجوب و توقیر کا اقرار اور دل سے اعتقاد کرتا ہوا اُسے آنکھوں پر رکھ کر اور بوسہ دے اور نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر باعلان درود بھیج اور کوشش کے ساتھ اسے بار بار بجا لے)

سید محمد موسیٰ حسینی مالکی معاصر علامہ مدوح فرماتے ہیں،

مثال فعال المصطفى اشرف الوری بہ مورد لا یتبقی عنہ مصدر  
فقبلہ لثما وامسح الوجه موقفا بنیة صدق تلق ما کنت مضطحا  
(مصطفیٰ اشرف الخلق صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نقشہ فعل مقدس میں وہ مہتمم حضور ہے

جس سے توجہ نہ پاس ہے تو اسے یقین اور تہی نیت کے ساتھ چہرے سے لگا دل کی مراد  
پاسے گا)

محمد بن فرج سمی فرماتے ہیں،

فمن قبلها مثل فعل کریمۃ تبقیلہا یشفی مقام من اسمہ استشفی  
(اسے میرے منہ سے بوسہ دے یہ فعل کریم کا نقشہ ہے اس کے بوسہ سے شفا طلب کر  
مرض دور ہوتا ہے)

علامہ احمد بن مقرئ طسائی صاحب فتح المتعال فرماتے ہیں،

اکرم بتمثال حکى فعل من فاق الوری بالشرف الباذخ  
طوبی لعمق قبلہ منسباء یلشمہ عن جہ الراسۃ  
(کس قدر معزز ہے ان کی فعل مقدس کا نقشہ جو اپنے شرف عظیم میں تمام عالم سے  
بالا ہیں خوشی ہوا ہے جو اسے بوسہ دے اپنی راسخ محبت ظاہر کرتا ہوا)

علامہ ابو الیمین ابن عساکر فرماتے ہیں،

الشعرى الاثر الکریہ فجبنا ان عزت منه بلمثل ذالتمثال  
(فعل مبارک کی خاک پر بوسہ دے کہ اُس کے نقشے ہی کا بوسہ دینا تجھے نصیب ہو تو  
کیا خوب بات ہے)

علامہ ابو الحکم مالک بن عبد الرحمن بن علی مغربی جنہیں علامہ عبد الباقی زرقانی نے شرح مواہب شریف  
میں احد الفضلاء المغاربة (فضلاء مغرب میں سے ایک) کہا، اپنی مدحیہ میں  
فرماتے ہیں،

مثال لعلی من احب هویتہ فہا ان فی یومی ولیلی الشمسۃ  
(میں اپنے محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نعلین مبارک دوست رکھتا اور رات دن)

۱۰

۱۱ فتح المتعال

۱۲



اُسے بوسہ دیتا ہوں)

امام ابو بکر احمد بن امام ابو محمد عبد القدر بن حسین انصاری قرطبی فرماتے ہیں،

وَنَعْلُ خُضْعَانَا هَيْبَةً لِّهَا نَهَادَاتَا مَقْ تَخْضَعُ لَهَا أَبَدًا نَعْلُو  
فَضْعَهَا عَلَى أَعْلَى الْمَفَارِقِ أَنَهَا حَقِيقَتُهَا تَاجٌ وَصُورَتُهَا نَعْلٌ  
(اس نعل مبارک کے جلال انور سے ہم نے اُس کے لئے خضوع کیا اور جب تک ہم اس کے  
مضرب جھکیں گے بلند رہیں گے تو اسے بالائے سر رکھ کر حقیقت میں تاج اور صورت  
میں نعل ہے)

شرح مواہب میں ان امام کا ترجمہ عظیمہ جلیلہ مذکور اور ان کا فقیہ و محدث و ماہر و ضابط و متین الدین  
صادق الوریع و بے نظیر ہونا مسطور۔

امام علامہ احمد بن محمد خلیف قسطلانی صاحب ارشاد الساری شرح صحیح بخاری نے مواہب لدنیہ  
و مجمع بحیرہ میں ان امام کے یہ اشعار ذکر نقشہ فعل اقدس میں انشاء کئے اور مدحیہ علامہ ابو الکلم معصومی کو  
ما احسنہا (کیا ہی اچھا ہے۔) اور نظم علامہ ابن عساکر سے لفظ ذوق (اللہ کیلئے اسکی بھلائی ہے)  
فرمایا۔ علامہ زرقانی اس کی شرح میں فرماتے ہیں،

التم التراب الذی حصل له النداء من اثر النعل النکرمة ان امکن ذلك والا  
عقبيل مثالها ۱۰  
اگر ہو سکے تو اس خاک کو بوسہ دے جسے  
نعل مبارک کے اثر سے تم حاصل ہوئے  
ورنہ اس کے نقشہ ہی کو بوسہ دے۔

علامہ تاج الدین فاکہانی نے جو مزیں میں ایک باب نقشہ قبور لامعة النور کا لکھا اور فرمایا  
من فوائد ذلك ان من لم یکنه  
شمیارة السرة فلیزر مثالها و لیلمش  
مشتاقا لانه ناب مناب الاصل  
یعنی اس نقشہ کے لکھنے میں ایک فائدہ یہ ہے  
کہ جسے اصل روضہ عالیہ کی زیارت نہ ملی وہ  
اس کی زیارت کرے اور شوق سے اسے بوسہ لے

۱	المواہب اللدنیہ	بجو القرطبی	لجس النعل	المکتب الاسلامی بیروت	۲/۴۰
۲	"	"	"	"	۲/۶۸
۳	"	"	"	"	۲/۶۶
۴	شرح الزرقانی علی المواہب	ذکر نعلہ صلی اللہ علیہ وسلم	دار المعرفۃ	"	۵/۴۸

کما قد ناب مثال فعله الشریفة مناب  
عینہا فی المناقم والخواص بشہادۃ  
التجربة الصالحة ولذا جعلوا له  
من الاکرام والاحترام ما یجعلون  
للمنوب حنة النور۔  
کہ یہ مثال اُس اصل کے قائم مقام ہے جیسے  
فعل مقدس کا نقشہ منافق و خواص میں یقیناً  
یہ اُس کا قائم مقام ہوا جس پر تجربہ صحیحہ گواہ ہے  
ولہذا علماء دین نے نقشہ اعزاز و احترام  
وہی رکھا ہے جو اصل کار کئے ہیں النور۔

سید علامہ محمد بن سلیم جو ولی قدس سرہ صاحب دلائل الخیرات نے بھی علامہ مذکور  
کی پیروی کی اور دلائل شریف میں نقشہ روضہ مبارک لکھا اور خود اس کی شرح کبیر میں فرمایا،  
انما ذکرتمہا تابعا للشیخ تاج الدین  
انفاکھا فی فائدہ عقد فی کتابہ الفجر  
المنیر بابا فی صفة القبور المقدسة  
وقال ومن فوائد ذلك النور۔  
میں نے شیخ تاج الدین فاکہانی کی اتباع  
میں اس کو ذکر کیا انہوں نے اپنی کتاب  
الفجر المنیر میں قبور مقدسہ کا باب قائم کیا  
اور منہ مایا اس کے فوائد سے

یہی الخیرات

اسی طرح علامہ محمد بن احمد بن علی فاسی نے مطالع المسرات شرح دلائل الخیرات میں فرمایا،  
حيث قال اعقب المؤلف رحمه الله تعالى  
ورضى عنه ترجمة الاسماء بترجمة  
صفة الروضة المباركة والقبور  
المقدسة وموافقا في ذلك وتابعا  
للشيخ تاج الدين الفاكهاني فانه  
عقد في كتابه الفجر المنير بابا في  
صفة القبور المقدسة ومن فوائد  
ذلك ان يورد المثال من له  
جہا انہوں نے فرمایا مولف رحمہ اللہ تعالیٰ  
نے اسرار کے عنوان کے بعد روضہ مبارک  
اور قبور مقدسہ کے بیان کے لئے باب  
قائم فرمایا شیخ تاج الدین فاکہانی کی  
موافقت کرتے ہوئے کیونکہ انہوں نے اپنی  
کتاب "الفجر المنیر" میں قبور مقدسہ کے  
بیان کے لئے عنوان قائم فرمایا اور اس کے  
فوائد میں یہ بھی ہے کہ جس کو اصل روضہ پاک

لہ الفجر المنیر

لہ شرح دلائل الخیرات للجزولی

یتمكن من زیارة الروضۃ ویشاہدہ  
مشتاقاً ویلشہ ویزداد فیہ حباً و  
قد استنابوا مثال النعل عن النعل  
وجعلوا له من الاکرام والاحترام  
ما للمنوب عنہ و ذکر دالہ خواصاً و  
برکات وقد جریبت الخ۔  
کی زیارت نصیب نہ ہو تو وہ نقش نعل کی زیارت  
کرے اور پوسد دے اور خوب محبت کا  
مظاہرہ کرے علامہ نے نعل کے نقشہ کو  
نعل کے قائم مقام قرار دے کر اس کے لئے  
وہی اکرام و احترام قرار دیا جو نعل شریف  
کے لئے ہے اور انہوں کے اس کے  
خواص و برکات ذکر کئے جن کا تجربہ  
ہو چکا ہے۔ (ت)

دیکھو علمائے کرام کے یہ ارشادات نقشبند کے باب میں ہیں جو خود عین منتسب بھی نہیں بلکہ اُس کی  
مثال و تصویر ہیں تو غلات کعبہ کو بعینہ معظم شرعی یعنی کعبہ معلکہ سے خاص نسبت مس رکھتا ہے اس کی  
نسبت بریت تعظیم و تبرک ان افعال کے جواز میں شک و شبہ کیا ہے،  
فان المقتضى في العموم موجود والناظر  
في الخصوص مفقود وذلك كاف في  
حصول المقصود والمحمد لله العلي  
الودود۔  
عمرم کا تعاضا ہے جبکہ خاص کے لئے کوئی  
مافیع نہیں ہے مقصد کے حصول کے لئے  
یہ کافی ہے، اللہ تعالیٰ بلکہ ذات کے لئے  
حمد ہے۔ (ت)

ردانگوں کا اُس پر ہجوم کرنا یہ بھی آج کی بات نہیں قدیم سے آثار متبرکہ پر اہل محبت و ایمان  
یونہی ہجوم کرتے آئے۔ صحیح بخاری شریف وغیرہ کتب حدیث میں ہے جب عروہ بن مسعود ثقفی رضی اللہ  
تعالیٰ عنہ سالِ حیدریہ قریش کی طرف سے خدمت اقدس حضور پر نور صلوٰۃ اللہ تعالیٰ وسلاۃ علیہ  
میں حاضر ہوئے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو دیکھا،

انہ لا یتوضأ الا بستر ووا وضوء و  
کام وایقتلون علیہ ولا یصق  
بصاقا ولا یتنخم نخماتہ  
الا تلقوها باکفہم فذلکوا بہا  
یعنی جب حضور والا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
وضو فرماتے ہیں حضور کے آب وضو پر بیتا بانہ  
دوڑتے ہیں قریب ہے کہ آپس میں کٹ مریں  
اور جب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

دجوہم واجسادہم الحدیث۔

صحاب دہیں مبارک ڈالتے یا کھکھارتے ہیں اُسے  
 ہاتھوں میں لیتے اور اپنے چہروں اور بدنوں پر پڑتے ہیں۔  
 کادوا یفتنون علیہ کی حالت کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے خود حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ  
 علیہ وسلم کے موجد عالیہ میں ثابت کادوا یکونون علیہ لہذا اسے کہ یہاں سوال میں مذکور بدرجہا زائد ہے  
 یونہی بوسہ سنگب اسود پر ہجوم و تراجم زمان قدیم سے ہے بالجملہ اس نفس فعلی کا جواز یقینی اور جب  
 نیست تبرک و تعظیم شیعہ اراۃ ہے تو قطعاً مندوب اور شرعاً مطلوب، مگر پنجگانہ نماز کے بعد علی الدوام  
 اس کی زیارت و تقبیل کا التزام اور جبہ کے دن عام عوام کے بقیہ انہجوم و اثر دھام میں اگر انیشہ بعض  
 مفاسد وغیرہ ہو تو اس تعقید و التزام و اطلاق اثر دھام سے بچنا چاہئے اور خود ہر وقت پیش نظر معلق رہنا  
 باعث اسقاط حرمت ہوتا ہے و لہذا احرمین طبعین کی مجاہدت مندرج ہوئی، امیر المؤمنین فاروق اعظم  
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد حج تمام قوافل پر درہ لئے درہ فرماتے اور ارشاد کرتے اے اہل یمن یا یمن کو جہاد  
 اے اہل شام! شام کا راستہ لو، اے اہل عراق! عراق کو کوچ کرو کہ اس سے تمہارے رب کے  
 بیت کی حیثیت تمہاری نگاہوں میں زیادہ رہے گی۔ راہ اسلام و طریقی اقوم یہ ہے کہ اُسے کسی  
 منہ و قہ میں ادب و حرمت کے ساتھ رکھیں اور ایسا خواہ تینے میں کچھ دن قرار دے کر ہر وہ اجلال  
 حسن و اعظام مستحسن اُس کی زیارت مسلمین کو کرا دیا کریں جس طرح سلطان اشرف عادل نے شہر  
 دمشق الشام کے مدرسہ اشرفیہ میں خاص درس حدیث کے لئے ایک مکان مسکتی دارالحدیث بنایا  
 اور اُس پر جائداد کثیر وقف فرمائی اور اُس کی جانب قبلہ مسجد بنائی اور محراب مسجد سے شرقی کی طرف  
 ایک مکان نعل مقدس حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے تعمیر کیا اور اُس کے دروازے پر  
 مٹی کا اڈر سے طبع کر کے لگائے کہ بالکل سونے کے معلوم ہوتے تھے اور نعل مبارک کو آبنوس کے  
 صندوق میں بادب رکھا اور ہمیش بہا پردوں سے مزین کیا یہ دروازہ ہر دو شنبہ و پنجشنبہ کو کھولا جاتا اور  
 لوگ فیض زیارت سراپا طہارت سے برکات حاصل کرتے، کما ذکیر العلامة المقرئ فی فتح المتعال  
 وغیرہ فی غیرہ (جیسا کہ علامہ مقرئ نے فتح المتعال میں اور انکے علاؤ دین مکرانوی نے ذکر کیا ہے) یہ مدرسہ دارالحدیث  
 مذکور ہمیشہ مجمع ائمہ و علماء رہا امام اہل ابو زکریا نووی شارح صحیح مسلم اس میں درس تھے پھر امام

خاتم المجتہدین ابو الحسن تقی الدین علی بن عبد الکافی سبکی صاحب شفاء السقام ان کے جانشین ہیں،  
یونہی اکابر علماء و دس فرمایا گئے، سلطان موصوف کے اس فعل محمود پر کسی امام سے انکار ماثور نہ ہوا  
بلکہ اسید کی جاتی ہے کہ خود وہ اکابر اُس کی زیارت میں شریک ہوتے اور فیض و برکت حاصل کرتے  
ہوں۔ محدث علامہ حافظ برہان الدین حلبی رحمۃ اللہ تعالیٰ نور التبراس میں فرماتے ہیں قال شیخنا الامام الحدیث امین الملوکی،

وفي دار الحديث لطيف معني وفيها منتقى ادب وسؤل  
احاديث الرسول على تمثلي وتقبيلي لانشاء الرسول

(یعنی ہمارے استاذ امام محدث امین الدین مالکی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں مدرسہ  
دار الحدیث میں ایک لطیف مقصد ہے اور اس میں میرا مقصد اور مطلب درجہ  
کامل حاصل ہے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حدیثیں مجھ پر پڑھیں جاتی ہیں اور  
حضور والا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے آثار شریفہ کا بوسہ مجھے نصیب ہوتا ہے)

غرض طریقہ زیارت تو یہ رکھیں پھر جسے یہ ادب و حرمت ہے وقت و زحمت شرف بوس مل سکے فہما  
ورنہ صرف نظر پر قناعت کرے، بوسہ شایع اسود کہ سنت ہو گئی ہے، جب اپنی یا غیر کی اذیت کا  
باعث ہو ترک کیا جاتا ہے تو اس بوسہ کا تو پھر دوسرا درجہ ہے۔

هذا هو الطريق اسلم والحكم الوسط  
للقوم الا قوم، والله سبحانه وتعالى  
يرسلني كما طريقه ہے اور درمیان حکم مضبوط و  
قوی ہے اور اللہ تعالیٰ زیادہ علم والا ہے  
اس کا علم اتم و اعلم ہے۔